



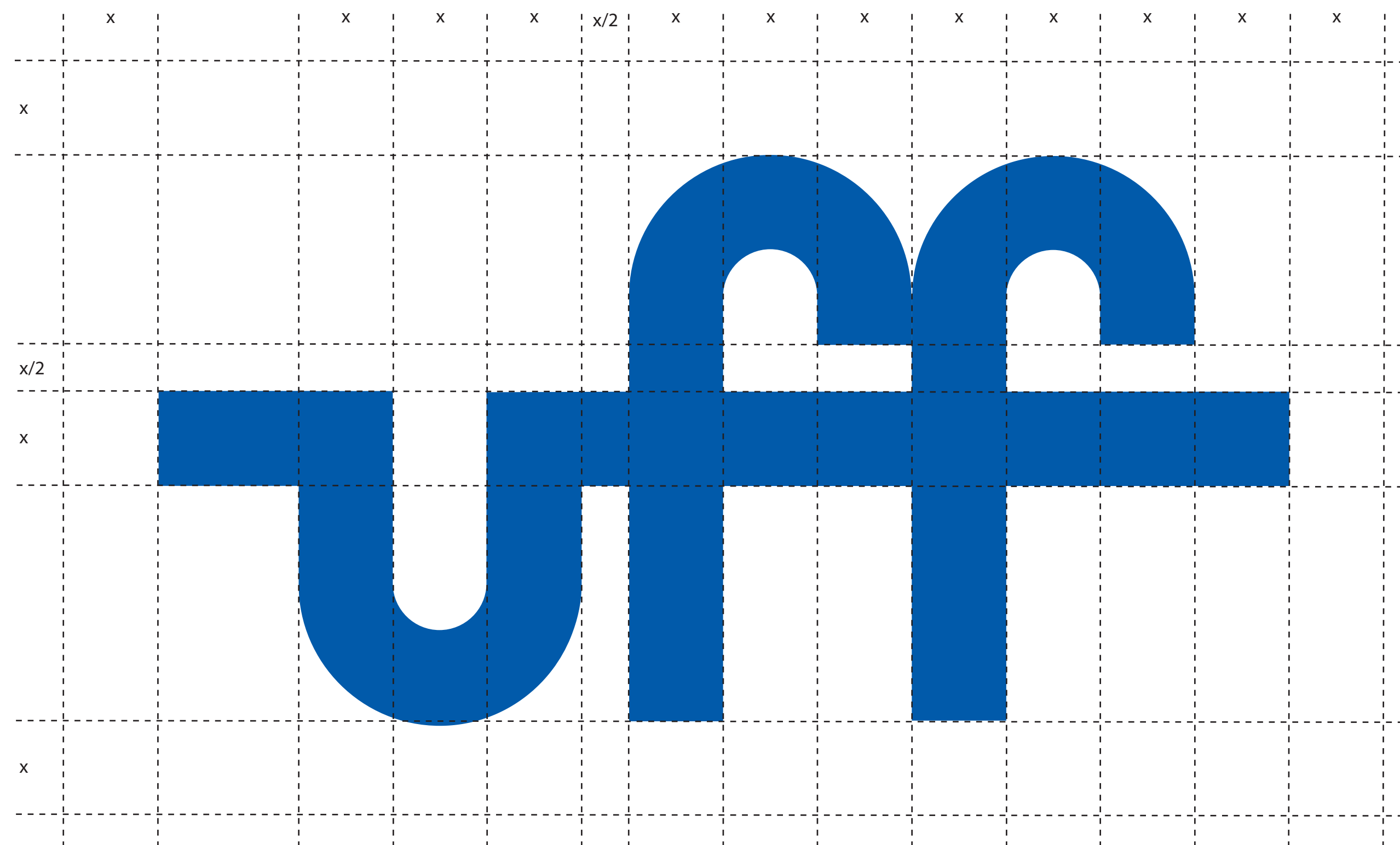
## Símbolo

O símbolo do logo da UFF foi criado pelo artista plástico Israel Pedrosa.



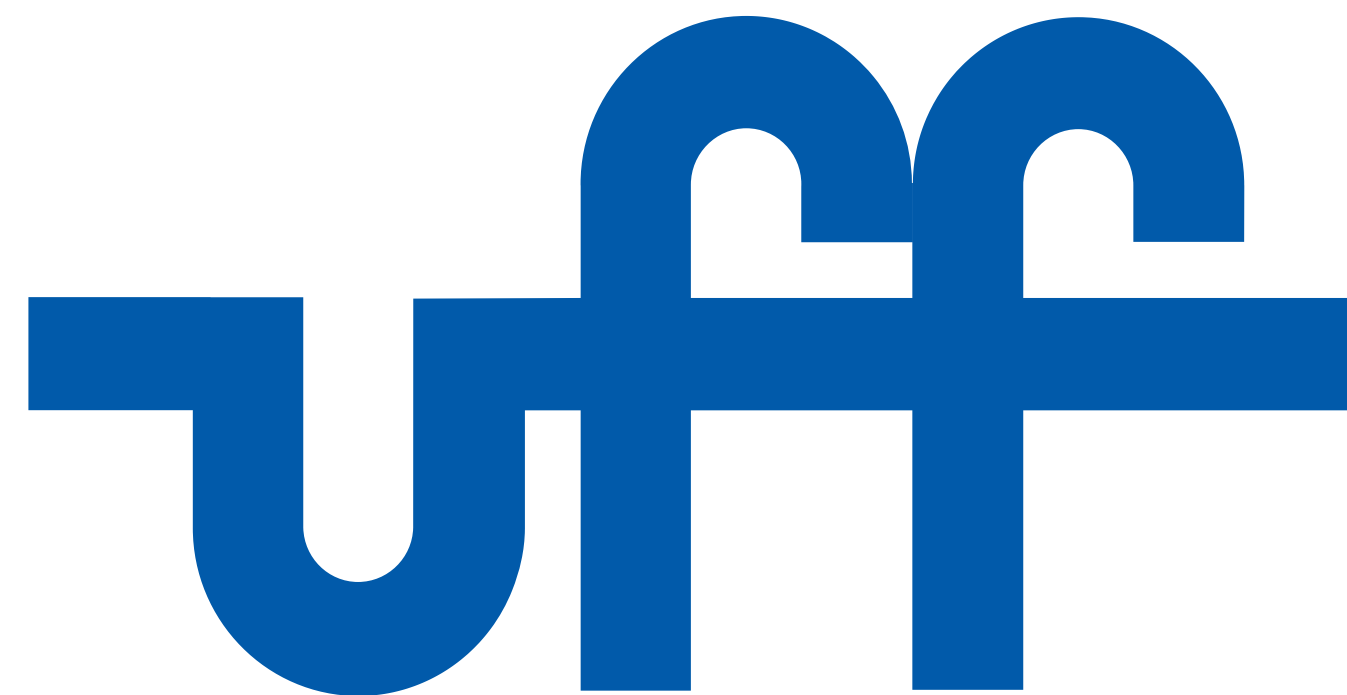
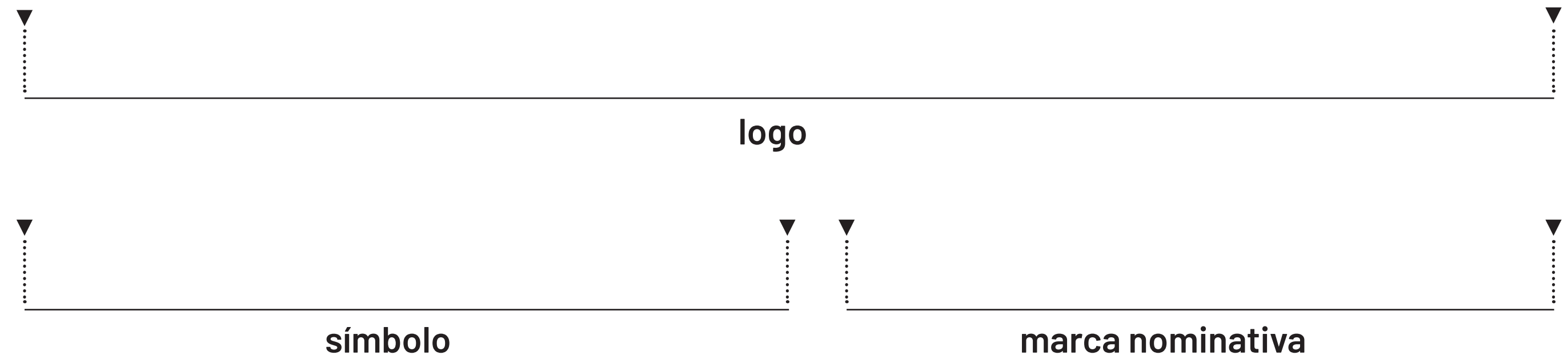
# Malha de construção do símbolo

Símbolo redesenhado a partir do original, criado pelo artista plástico Israel Pedrosa.



## Logo padrão

O logo da UFF é a junção do símbolo com a marca nominativa. Como veremos mais a frente, essa junção possui quatro possíveis variações, tornando o logo fluido para ser utilizado em diferentes espaços e formatos.



**Universidade  
Federal  
Fluminense**

## Variações do logo

O logo da UFF possui quatro versões. Na maioria das ocasiões, deve ser priorizado o uso da versão padrão. No entanto, as outras versões podem ser usadas a fim de melhorar a sua função e visibilidade dentro da peça.

Logo **padrão**



Logo **secundário**



Logo **vertical**



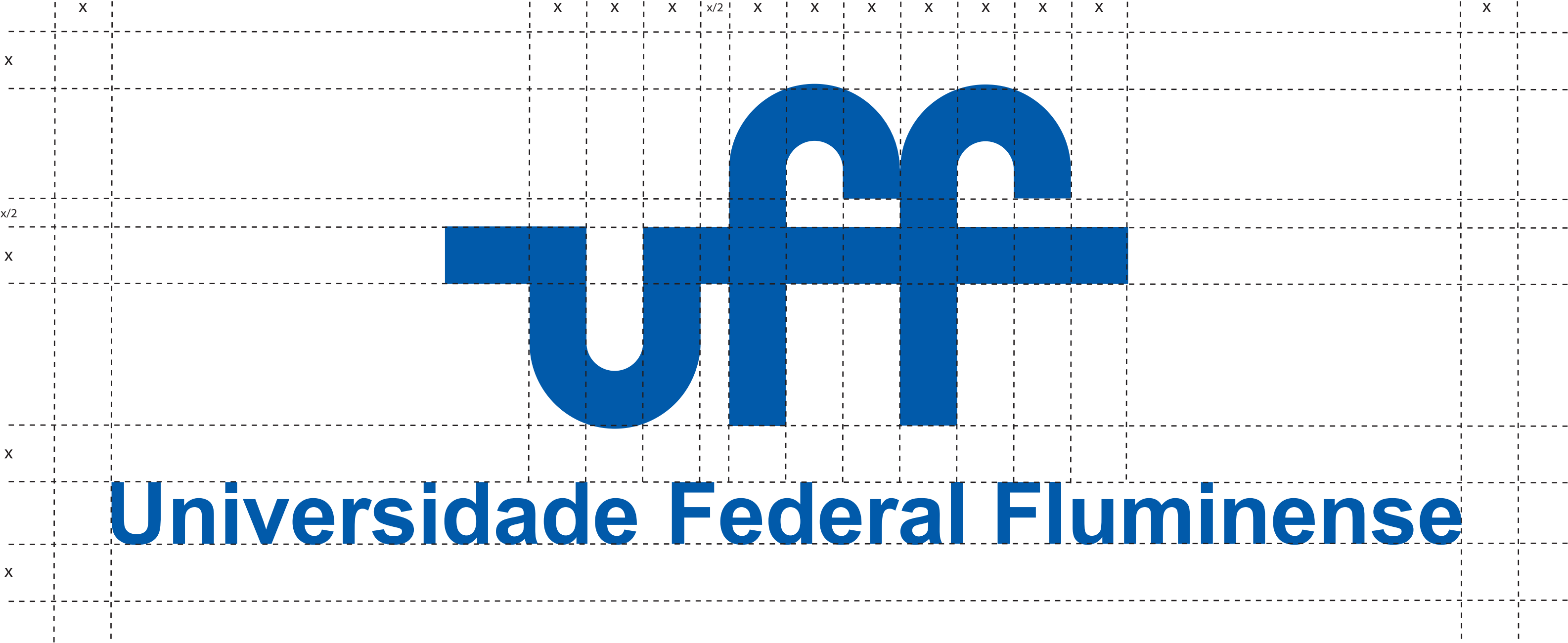
Logo **horizontal**



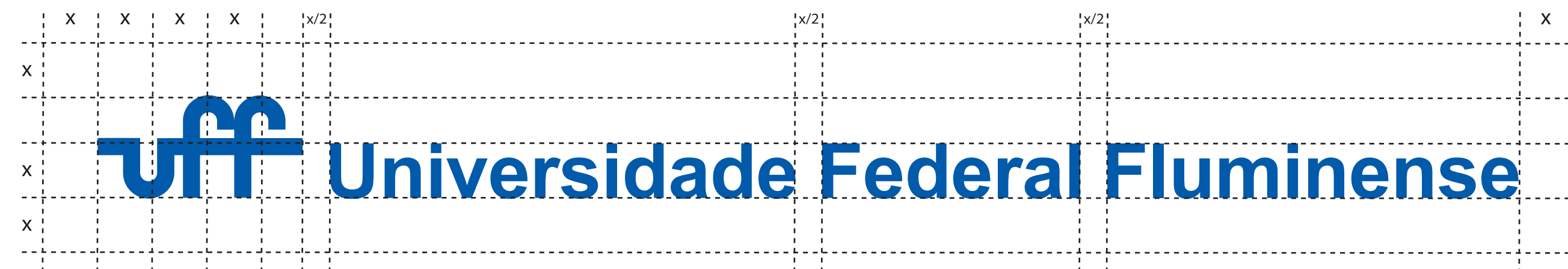
**Malha de  
construção  
do logo  
padrão**



**Malha de  
construção  
do logo  
secundário**



# Malha de construção dos logos vertical e horizontal



- Na versão horizontal, o "X" corresponde à altura das letras maiúsculas da marca nominativa

**Versões  
monocromáticas**

Positiva em preto



**Universidade  
Federal  
Fluminense**



**Versões  
monocromáticas**

Negativa em branco



**Universidade  
Federal  
Fluminense**



Universidade Federal Fluminense

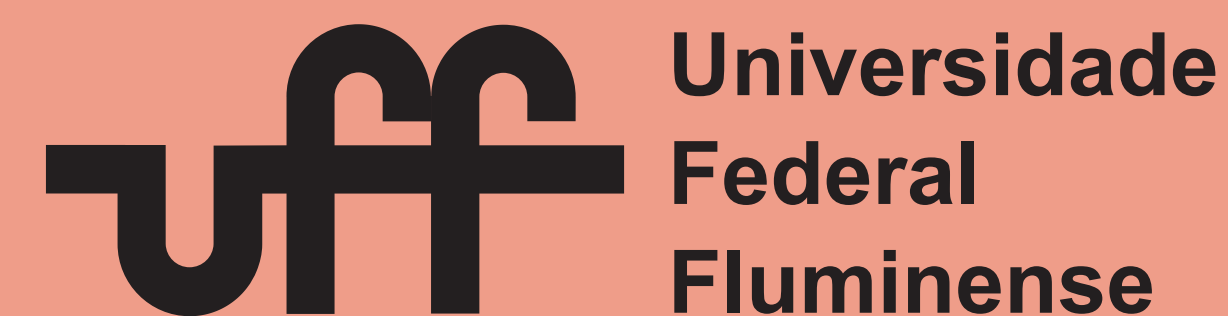
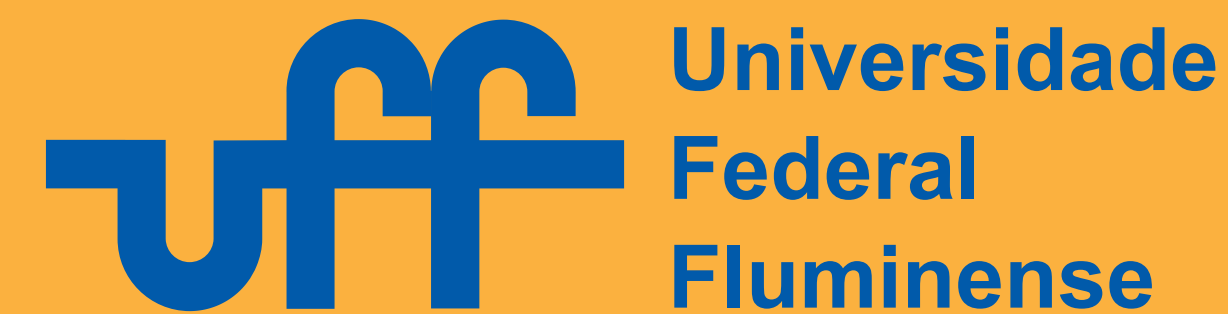


Universidade  
Federal  
Fluminense

**uff** Universidade Federal Fluminense

## Aplicações em fundos coloridos

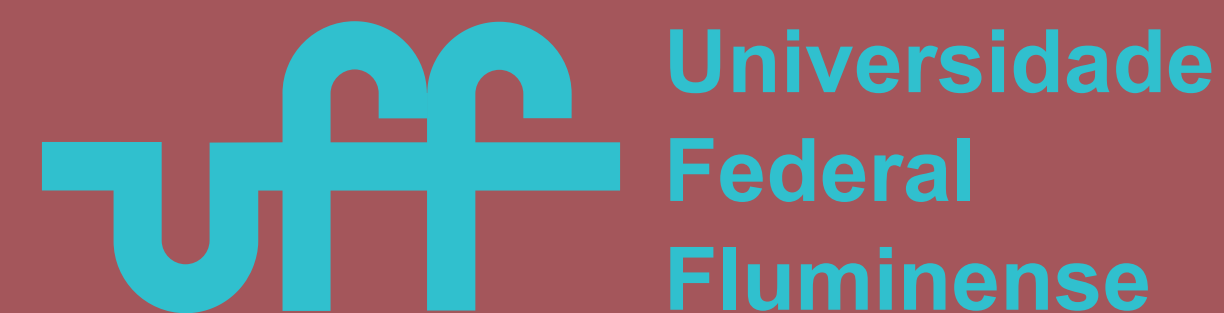
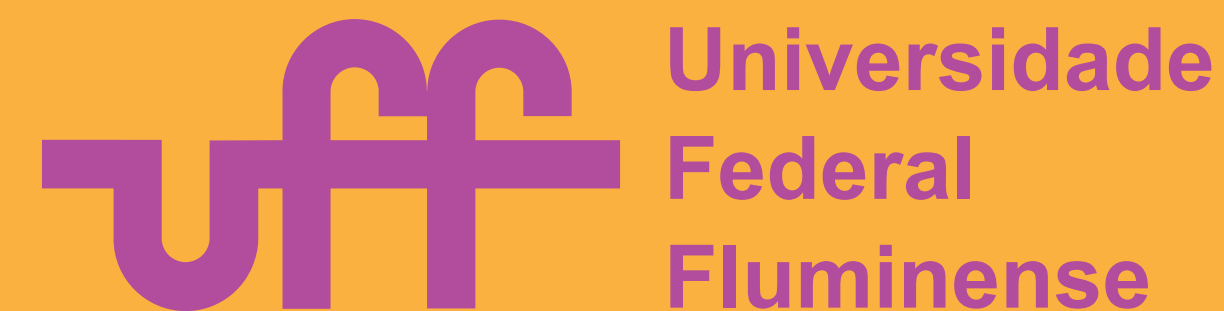
A aplicação do logo da UFF em fundos coloridos deve ser feita observando-se sempre o melhor contraste entre fundo e logo. De maneira geral, são três alternativas de aplicação: cinza-UFF, azul-UFF e preto.



## Versões coloridas

### Layouts especiais coloridos

Para manter a harmonia entre as cores da peça, o logo da UFF pode variar de cor dependendo do layout. Sem esquecer que a cor principal do logo é o **Azul-UFF**, a versão colorida pode ser usada em layouts que demandem um uso mais específico de cores.



# Caixa de proteção

## Área de não interferência versão padrão

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do logo como distância mínima de qualquer outro elemento visual (inclusive da borda da arte da peça ou de sua marca de corte). Essa distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado, identificada com a letra “x”, que corresponde à espessura das hastes das letras do símbolo que formam a palavra “UFF”. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior.



# Caixa de proteção

## Área de não interferência versão secundária

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do logo como distância mínima de qualquer outro elemento visual (inclusive da borda da arte da peça ou de sua marca de corte). Essa distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado, identificada com a letra "x", que corresponde à espessura das hastes das letras do símbolo que formam a palavra "UFF". Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior.



# Caixa de proteção

## Área de não interferência versões vertical e horizontal

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do logo como distância mínima de qualquer outro elemento visual (inclusive da borda da arte da peça ou de sua marca de corte). Essa distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado, identificada com a letra "x"\* , que corresponde à espessura das hastes das letras do símbolo que formam a palavra "UFF". Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior.

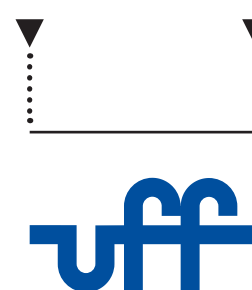


\* Na versão horizontal, o "X" corresponde à altura das letras maiúsculas da marca nominativa

# Limite de redução

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do logo da Universidade Federal Fluminense, sua aplicação em meios impressos e eletrônicos devem adotar os padrões de tamanho demonstrados ao lado.

O símbolo pode ser reduzido no máximo a 1,5cm/85px



O logo secundário pode ser reduzido no máximo a 3cm/180px



O logo padrão pode ser reduzido no máximo a 3cm/180px



O logo vertical pode ser reduzido no máximo a 1,5cm/85px



O logo horizontal pode ser reduzido no máximo a 3,5cm/220px



# Paleta de cores

O azul presente no logo da UFF já se tornou uma marca visual da instituição. Apesar deste manual apresentar um logo com cores cambiantes, o “Azul-UFF” é a cor padrão a ser adotada na hora de representar a Universidade.

Azul-UFF

**#004f9f**

**C 100; M 70; Y 0; K 0**

**R 0; G 79; B 159**

**Pantone P 104-8 C**

Cinza-UFF

**#eaeaea**

**C 10; M 7; Y 8; K 0**

**R 234; G 234; B 234**

**Pantone P 179-2 C**

# Tipografia

## Marca nominal

A tipografia da marca nominativa da UFF é a Arial Bold. Ela é utilizada em todas as quatro versões do logo.

### Arial Bold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z**

**Universidade Federal Fluminense**

**Universidade  
Federal  
Fluminense**

**Universidade  
Federal  
Fluminense**

# Tipografia

## Órgãos Executivos e Suplementares

A tipografia utilizada para assinar os órgãos executivos e suplementares junto ao logo da UFF é a Barlow ExtraBold e Medium. A sigla do órgão deve estar em Barlow ExtraBold e o nome do órgão por extenso deve estar em Barlow medium.

### Barlow ExtraBold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z**

### Barlow Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z

**GAR - Gabinete do Reitor**

**SCS - Superintendencia  
de Comunicação Social**

# Aplicação Horizontal

## Logo UFF + Órgãos Executivos e Suplementares em 2 linhas

Nas peças que os órgãos executivos e suplementares precisarem assinar em conjunto com a UFF, deve ser utilizado o padrão representado pelo diagrama ao lado. A sigla do órgão deve estar em Barlow ExtraBold e o nome do órgão por extenso deve estar em Barlow medium. O espaço entrelinhas deve ser igual à altura da letra minúscula, representada por "X" no diagrama, e o alinhamento sempre à esquerda. Na assinatura, a ordem de importância favorece o primeiro da direita, portanto, o logo da UFF deve sempre estar à direita dos órgãos.

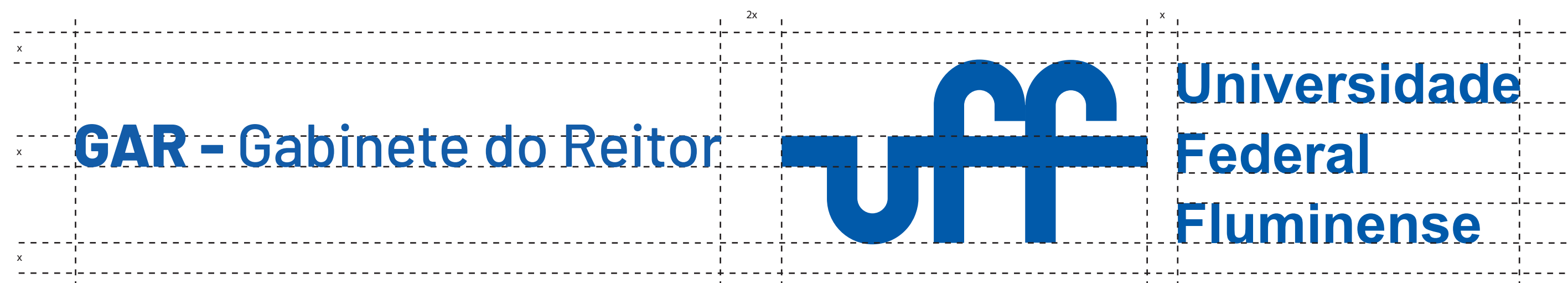


\* As assinaturas da UFF + órgãos executivos e suplementares estão disponíveis em arquivos específicos

# Aplicação Horizontal

## Logo UFF + Órgãos Executivos e Suplementares em 1 linha

Nas peças que os órgãos executivos e suplementares precisarem assinar em conjunto com a UFF, deve ser utilizado o padrão representado pelo diagrama ao lado. A sigla do órgão deve estar em Barlow ExtraBold e o nome do órgão por extenso deve estar em Barlow medium. O espaço entrelinhas deve ser igual à altura da letra minúscula, representada por "X" no diagrama, e o alinhamento sempre à esquerda. Na assinatura, a ordem de importância favorece o primeiro da direita, portanto, o logo da UFF deve sempre estar à direita dos órgãos.



\* As assinaturas da UFF + órgãos executivos e suplementares estão disponíveis em arquivos específicos

# Aplicação Vertical

## Logo UFF + Órgãos Executivos e Suplementares em 2 linhas

Nas peças que os órgãos executivos e suplementares precisarem assinar em conjunto com a UFF, deve ser utilizado o padrão representado pelo diagrama ao lado. A sigla do órgão deve estar em Barlow ExtraBold e o nome do órgão por extenso deve estar em Barlow medium. O espaço entrelinhas deve ser igual à altura da letra minúscula, representada por "X" no diagrama, e o alinhamento deve ser centralizado. Na assinatura vertical, a ordem de importância favorece o primeiro de baixo pra cima, portanto, o logo da UFF deve sempre estar abaixo dos órgãos.



\* As assinaturas da UFF + órgãos executivos e suplementares estão disponíveis em arquivos específicos

# Aplicação Vertical

## Logo UFF + Órgãos Executivos e Suplementares em 1 linha

Nas peças que os órgãos executivos e suplementares precisarem assinar em conjunto com a UFF, deve ser utilizado o padrão representado pelo diagrama ao lado. A sigla do órgão deve estar em Barlow ExtraBold e o nome do órgão por extenso deve estar em Barlow medium. O espaço entrelinhas deve ser igual à altura da letra minúscula, representada por "X" no diagrama, e o alinhamento deve ser centralizado. Na assinatura vertical, a ordem de importância favorece o primeiro de baixo pra cima, portanto, o logo da UFF deve sempre estar abaixo dos órgãos.



\* As assinaturas da UFF + órgãos executivos e suplementares estão disponíveis em arquivos específicos

# Aplicação do logo padrão sobre box



# Aplicação do logo + órgãos executivos e suplementares sobre box



# Aplicação em fundo instável

O logo da UFF deve ser aplicado sobre box. A opção de cor do box vai depender do layout.



## Aplicação em fundo instável

O logo da UFF deve ser aplicado sobre box. A opção de cor do box vai depender do layout.



## Aplicação em fundo instável

As assinaturas conjuntas com os órgãos executivos e suplementares também devem ser aplicadas sobre box. As opções de cores dos boxes vão depender do layout.



**SCS** - Superintendencia  
de Comunicação Social



Universidade  
Federal  
Fluminense

## Aplicação em fundo instável

As assinaturas conjuntas com os órgãos executivos e suplementares também devem ser aplicadas sobre box. As opções de cores dos boxes vão depender do layout.



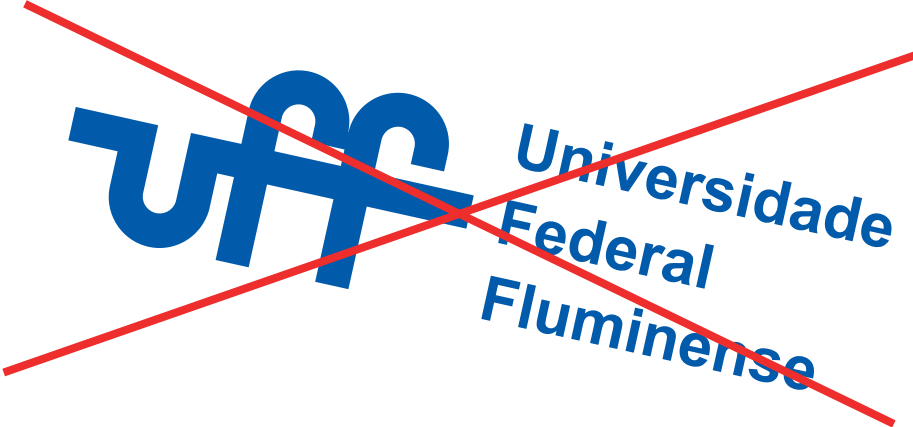
**SCS** - Superintendencia  
de Comunicação Social



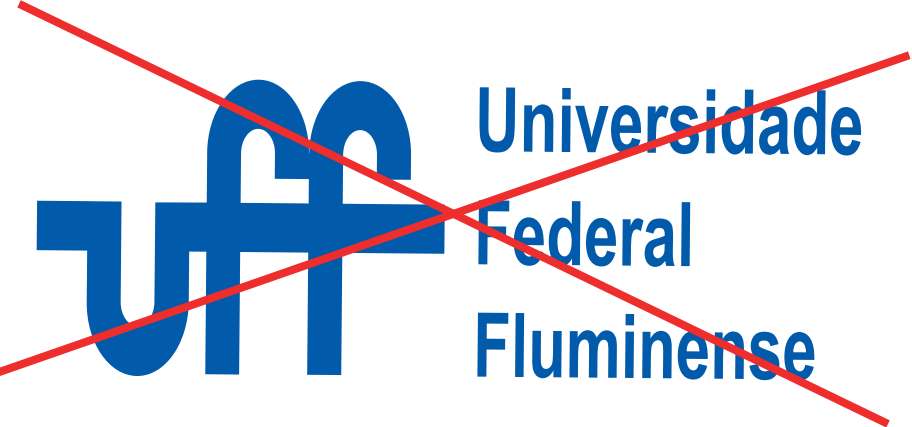
**Universidade  
Federal  
Fluminense**

# Usos indevidos do logo da UFF

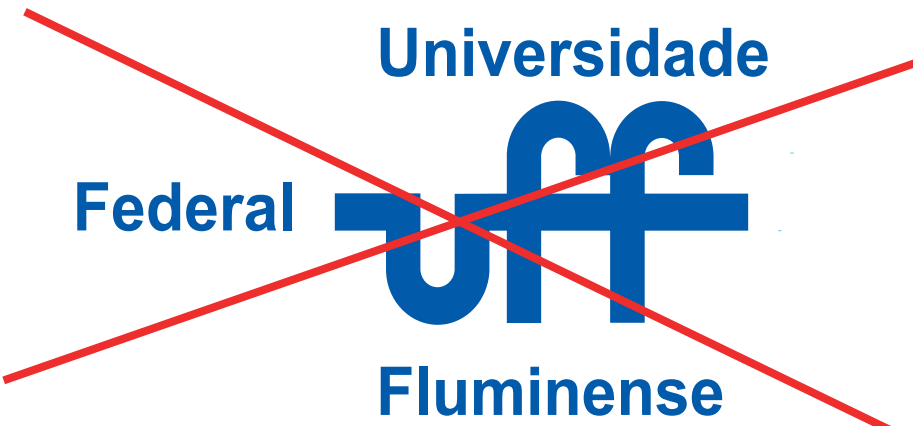
Não rotacionar



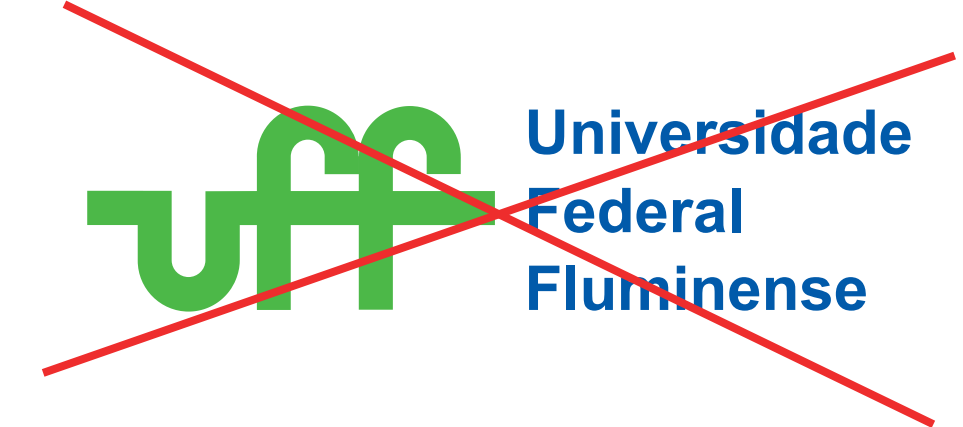
Não distorcer



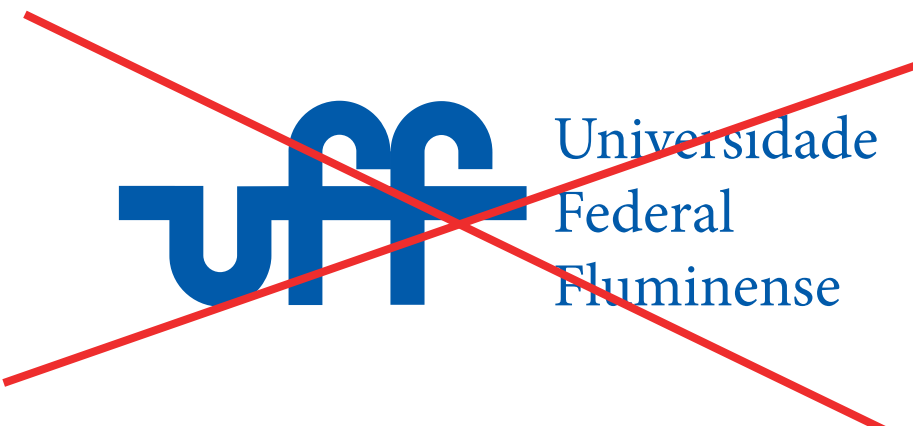
Não reposicionar os elementos



Não aplicar com mais de uma cor



Não alterar a tipografia da marca nominal



Não aplicar sobre fundos instáveis o logo sem contraste



