

Como o seu desempenho é avaliado na UFF e qual a importância?



A cada 18 meses, o servidor técnico-administrativo - não incurso em estágio probatório - tem o seu desempenho avaliado pela chefia imediata. Mas qual a importância desse processo para você e para a universidade?

A Avaliação de Desempenho é uma ferramenta pedagógica de gestão, que visa proporcionar melhorias para o próprio servidor. Trata-se, na verdade, de um processo avaliativo contínuo, iniciado com a definição de um plano de trabalho pela chefia e pelo técnico administrativo, que reunirá as atividades do servidor no período de 1 ano e meio. Ao final desse prazo, avaliador e avaliado, seguindo o critério de notas e pontuação, preenchem o formulário de desempenho durante uma reunião de feedback e, posteriormente, desenvolvem o novo plano de atividades para o período avaliativo subsequente.

A transparência e a responsabilidade no ato da avaliação de ambos os envolvidos são primordiais. Isto porque as notas atribuídas ao técnico administrativo refletem não somente o seu desempenho em um dado período, como também as suas condições de trabalho. Possíveis recursos materiais, financeiros e intelectuais podem ser providenciados a partir da análise dos formulários, caso estes sejam fidedignos à realidade do ambiente de atuação do servidor.

Além disso, caso o avaliado obtenha uma média superior a 70 pontos, automaticamente, seu padrão de vencimento é alterado, algo que corresponde a um aumento salarial. Lembrando que, mesmo alcançando o limite máximo de 16 níveis, o técnico administrativo continuará sendo avaliado, até porque a importância desse processo vai além do impacto no salário.



Siga as instruções descritas no formulário de desempenho. Preencha corretamente os dados e devolva à Progepe no prazo estipulado. Vamos contribuir com o desenvolvimento do nosso trabalho e com o progresso da universidade.

Caso você queira obter mais informações sobre o processo de Avaliação de Desempenho, entre

em contato com a Progepe e solicite uma visita. Por meio de encontros com os servidores das unidades acadêmicas e administrativas, sendo chefia ou não, a pró-reitoria oferece explicações mais abrangentes e ainda apresenta os resultados do último período avaliativo dos colaboradores que integram o setor visitado. Para agendar uma visita, mande um e-mail para dgd.cpta.progepe@id.uff.br.

Você sabia que a Avaliação de Desempenho dos servidores em estágio probatório acontece de forma diferente? Pois é, os técnicos administrativos que se encontram neste quadro são avaliados a cada 9 meses e serão acompanhados por um Tutor designado pela chefia imediata, capaz de integrá-lo ao setor, às atividades e sanar as principais dúvidas do novo servidor. Bacana, né?

Agora a PROGEPE tem um Whatsapp!!

A Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas quer ficar mais pertinho de vocês, servidores! Só aqui você recebe conteúdo selecionado, rápido e relevante! Gostou? Aproveite!



Para se inscrever é simples! Basta enviar uma mensagem para [+55 \(21\) 97565-2071](tel:+5521975652071), informando o seu nome, cargo, lotação e tempo na instituição.

INFORMES

- Estão abertas as inscrições de atividades para a Agenda Acadêmica 2018
- Abertas as indicações para os Prêmios de Excelência 2018
- Resultado preliminar do Edital de Apoio a Eventos Científicos Nacionais

[Acesse aqui estes e outros informativos](#)

ACONTECE NA UFF

- Já conferiu [a exposição 'A presença imigrante em São Gonçalo'](#)? Vai ficar até o dia 17/07, no Centro de Memória da Biblioteca do Gragoatá. Confira!
- [Você tem até o dia 22 de julho para prestigiar duas exposições](#) que estão no nosso Centro de Artes. Saiba mais!

DICAS CULTURAIS

[Nara - A menina disse coisas](#)

20, 21 e 22 de julho | 20h



Depois de duas temporadas de sucesso no Rio, o musical "Nara - a menina disse coisas", chega ao Teatro da UFF, contando a vida de Nara Leão. O texto aborda momentos marcantes da vida da artista entremendo-os com mais de 15 canções, todas significativas do seu repertório. O ponto de partida é um show de Carlos Lyra, nos idos dos anos 80, quando o cantor é surpreendido pela presença de Nara na platéia. Ela sobe ao palco e, na hora de cantar, tem um dos seus lapsos de memória, cada vez mais e mais comuns. Essa característica é o artifício para a primeira das muitas mudanças de tempo na trama. E a vida da cantora começa a ser esmiuçada, sem, contudo, seguir uma ordem cronológica. Entre as passagens, sua emancipação aos 16 anos (seu pai defendeu a independência feminina) e seu encontro com Ronaldo Bôscoli, com quem romperia relações em seguida (e conseqüentemente com a bossa nova), a descoberta do aneurisma, sua aproximação do samba de morro, das canções de protesto, da Tropicália e o exílio na França, de onde volta apaziguada com a bossa nova e com outros clássicos do cancionário brasileiro, os quais visitaria já consagrada.

Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia) | Duração: 80 minutos | Indicação: Livre

[Receba](#) as novidades do site da UFF diretamente no seu e-mail.

Informativo eletrônico da Superintendência de Comunicação Social da UFF.

Dúvidas e sugestões de pauta: ciscs@id.uff.br ou 2629-5298

Você está recebendo este email porque está cadastrado na lista de contatos da Universidade Federal Fluminense

[Caso não tenha recebido alguma edição, visualize aqui](#)

