

Açaí e Tâmaras: saudades da comida brasileira em Israel

A aliá dos judeus brasileiros para Israel remonta a 1948, quando os participantes do movimento juvenil começaram a se estabelecer em Israel. Com o tempo, a motivação para os brasileiros fazerem aliá mudou por motivos religiosos, profissionais, acadêmicos e econômicos, além de se juntarem a outros familiares.

Segundo dados do Escritório Central de Estatísticas de Israel (CBS), e dados analisados pelo demógrafo Sergio DellaPergola, cerca de 17.000 olim brasileiros vivem em Israel. São pessoas que fizeram aliá - alguns deles podem não viver mais, outros têm família etc., então o número real de israelenses de origem brasileira pode ser ainda maior.

Em uma iniciativa pioneira para conhecer esse grupo de migrantes, a Universidade Hebraica de Jerusalém e outras universidades do Brasil e de Israel criaram o projeto "Imigrantes Brasileiros em Israel: Memórias e Diversidade", que coleta depoimentos orais de suas histórias de vida. Essas memórias estarão disponíveis em um banco de dados e numa exposição virtual sobre brasileiros em Israel.

A exposição Açaí e Tâmaras: saudades da comida brasileira em Israel é o primeiro produto deste projeto, oferecendo um fragmento que expressa modos de viver dos brasileiros em Israel.

Originários de dois tipos de palmeiras - o açaí da região amazônica do Brasil e as tâmaras de Israel - esses frutos simbolizam o encontro e a mistura de culturas e experiências dos brasileiros em Israel.

CRÉDITOS

CURADORES

Adriana Russi / Debi Chaimovitch-
Yehoshafat
Ruth Kark / Carlos Alberto Povoá /
Noam Levin

COMITÊ DIRETIVO

Maurício Dimant / Naomi Alshech
Sara Grosvald /Irit Linder
Nelly Ben Israel / Raquel Yehezkel /
Ruth Fine

DESIGN

Carina de Abreu

COMUNICAÇÃO E MÍDIAS SOCIAIS

Luciana Russi / Amanda Aguiar

PRODUÇÃO

Avishag Gross

CRÉDITOS & AGRADECIMENTOS

Bloomfield Library for the Humanities
and
Social Sciences
Lady Davis Foundation
The Hebrew University of Jerusalem
Department of Spanish and Latin
American Studies
Ben-Gurion University of the Negev
Universidade Federal Fluminense
Universidade Federal do Estado do
Rio de Janeiro
Universidade Federal do Triângulo
Mineiro
Brazilian Cultural Center Tel Aviv
Embassy of Brazil in Israel



Saudades da comida brasileira em Israel

**A exposição Açaí e Tâmaras:
saudades da comida brasileira em
Israel é o primeiro produto de uma
iniciativa para conhecer a
imigração brasileira em Israel, que
apresenta um fragmento de
expressões e modos de viver dos
brasileiros em Israel.**

**Biblioteca Bloomfield para
Humanidades e Ciências Sociais
Campus Monte Scopus
Universidade Hebraica de Jerusalém,
Jerusalém**

30.05.2022 – 09.06.2022

A exposição está organizada em quatro partes: Contexto;

Língua e Literatura Portuguesas; Memórias; Paisagens e Receitas.

CONTEXTO

Breve descrição da imigração judaica para o Brasil - ciclos por períodos históricos e localização geográfica. Alguns dados sobre brasileiros que fizeram aliá para Israel, com destaque para dados coletados por meio de um questionário respondido por 336 brasileiros residentes em Israel e por alguns mapas identificando a origem desses brasileiros por décadas desde 1950.



Língua e Literatura Portuguesas

Um glossário visual. A mistura entre cultura brasileira e cultura judaica em um fragmento da obra literária do brasileiro Moacyr Scliar. A preocupação do que levar para um kibutz em um fragmento de uma carta coletada na obra de Avraham Milgram.



Açaí
Açaí berry

MEMÓRIAS

Depoimentos colhidos pelo projeto Brasileiros em Israel revelam a adaptação ao novo lugar, as memórias do país de origem e a saudade da comida brasileira.



Arroz com feijão
Rice and beans

Paisagens e Receitas

Múltiplas paisagens dos biomas brasileiros. Trilhas de onde encontrar comida e ingredientes brasileiros por Israel. Receitas de alguns pratos brasileiros.



Pão de queijo
Brazilian cheese bread

Os visitantes são convidados a conhecer e interagir com os temas e o projeto fisicamente e pelo Instagram:

[@imigrantesbr.israel](https://www.instagram.com/imigrantesbr.israel)