**TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do autor¹; co-autor²; co-autor3

(os números em sobrescrito devem indicar, abaixo, a instituição a qual o autor é vinculado. Caso os autores sejam vinculados à mesma instituição, utilize o mesmo número e indique a instituição apenas uma vez)

**Instituição:** 1 nome da instituição do primeiro autor; 2 nome da instituição do segundo autor; etc.

**E-mail**: colocar apenas o e-mail do autor principal

**RESUMO**

Deve ser escrito de forma clara e objetiva, o número de palavras deve ficar entre **100 a 200 palavras** (contar com "ferramenta" do Word). Devem conter de **forma contínua (sem parágrafos): introdução, objetivos, materiais e métodos, resultados e conclusões (**não precisa indicar os títulos, apenas coloque o conteúdo resumido de cada tópico de acordo com ideias apresentadas ao longo do texto**)**. O resumo deve ser confeccionado em Word for Windows, com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado em folha tamanho A4. Neste campo do resumo **não pode haver** imagens, gráficos ou outros elementos, **apenas texto**, ficando somente os elementos de resumo, palavras chaves, autores e título. Este documento já se encontra com as configurações de fonte, de margem e de folha tamanho A4, mas ao baixa-lo o mesmo pode ser desconfigurado, portanto depois de transcrevê-lo confira novamente as configurações solicitadas no texto acima.

**Palavras-chave:** mínimo de 3 e máximo de 6 palavras-chave

**Subtema:** indique aqui o título do subtema conforme divulgado na página ‘submissão’ do site do SAUFF.

**Fonte de Financiamento:** caso tenha alguma fonte preencha este campo.

**INTRODUÇÃO**

Na introdução o autor deve partir do contexto mais amplo de sua pesquisa conduzindo o leitor para o recorte que será apresentado no tópico “objetivos”. É necessário apresentar uma pequena revisão da literatura sobre a temática na qual o seu trabalho está inserido.

O texto do corpo do trabalho que inclui desde a INTRODUÇÃO até as CONCLUSÕES, deve ser redigido em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre as linhas, margens justificadas. Deve conter no mínimo três páginas e no máximo 5 páginas. Os títulos de cada seção devem estar em caixa alta, em negrito e centralizado. Em caso de subtítulos, devem ser escritos com letras maiúsculas e minúsculas e destacado em negrito. Todo parágrafo deve ser iniciado com recuo de 1, 25cm.

Citações literais com mais de três linhas, devem ser formatadas em espaçamento simples, fonte Times New Roman, corpo 11, com recuo à direita de 4 cm. Citações com até 3 linhas devem ser incluídas no texto entre aspas. Para ambas formas de citação, a referência deve ser colocada ao final da frase, entre parênteses, contendo o sobrenome do autor em caixa alta, o ano da publicação e a página de onde foi retirado o trecho citado. Ex: (AUTOR, 2018, p. 2).

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT, ser redigida em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento SIMPLES e margens justificadas, contendo uma linha em branco entre uma referência e outra. Colocar nas referências bibliográficas apenas as obras citadas no corpo do trabalho em ordem alfabética.

**OBJETIVOS**

Apresentar de forma clara e sucinta os objetivos da sua pesquisa contemplados nesse trabalho.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

Apresentar o método de pesquisa, descrevendo procedimentos e materiais utilizados. Informar detalhes sobre a pesquisa, a amostra e os instrumentos de coleta de dados.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Apresentar os resultados alcançados com esta pesquisa, mesmo que sejam resultados ainda parciais em caso de pesquisas ainda não concluídas. É importante apresentar os dados que corroborem os resultados apresentados sempre em diálogo com a literatura que dá suporte a análise.

**CONCLUSÕES**

As conclusões da pesquisa devem ser apresentadas, mesmo que os resultados sejam parciais. Devem ser colocadas as contribuições que a pesquisa trouxe para a área de estudo.

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. *Proposta de Educação Inclusiva.* Resolução CNE/ CEB No 2 de 11 de fevereiro de 2001. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/res2_b.pdf> Acesso em: 13 de julho de 2011.

CAVALCANTI, Diana Negrão; REZENDE, Claudia Moraes; PINTO; Angelo Cunha; TEIXEIRA, Valeria Laneuville*. Diterpenoid constituents from the brown alga Dictyota menstrualis (Dictyotaceae, Phaeophyta).* Nat. Prod. Commun. 1: 609–611, 2006.

CAVALCANTI, Diana Negrão; GOMES, Marcelo Augusto; PINTO, Angelo Cunha; REZENDE, Claudia Moraes; PEREIRA, Renato Crespo; TEIXEIRA, Valeria Laneuville. *Effects of storage and solvent type in a lipophylic chemical profile of the seaweed Dictyota menstrualis*. Braz. J. Oceanogr., 56 (1): 51-57, 2008.

DARWIN, Charles. *On the origin of species by means of natural selection.* London: Arcturus Publishing Limited, 2010.

CHAGAS. Marly. *Musicoterapia: desafios entre a modernidade e a contemporaneidade – como sofrem os híbridos e como se divertem*. Marly Chagas, Rosa Pedro. Rio de Janeiro: Mauad X: Bapera, 2008.